

# TARIFS

Tarif plein : 8 €  
 Carte Privilège : 5,80 €  
 Tarif Découverte : 5 €  
 (séances de 11h, 15h, 16h  
 séances des tout-petits et lundi 18h).

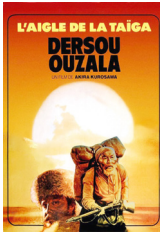
pour réserver  
 vos places



3 salles climatisées ✨ Cinéma équipé du son Dolby Atmos

Vous pouvez réserver vos places sur notre site : [www.cinema-generic.info](http://www.cinema-generic.info) ou sur l'application mobile **Heric Gen'Eric**.  
 Suivez notre actualité sur **CinemaHeric** et **cinema.legenderic**.  
 Si vous souhaitez acheter des affiches, retrouvez-les sur notre site dans la rubrique **Affiches**.

## LES CLASSIQUES DU GÉN'ERIC



**Dernier opus du cycle autour de la Nature**  
**Jeudi 30 avril à 19h30**  
**DERSOU OUZALA** d'Akira KUROSAWA - 1975 - vost  
 Adaptée des carnets d'exploration de Vladimir Arseniev, topographe célèbre de la Sibérie orientale, cette fresque classique, chef d'oeuvre entre les chefs d'oeuvres du cinéaste japonais, à voir en salle absolument!  
**Séance suivie d'un verre offert par le Gén'eric.**

## PLAY TIME - 11e édition

**CINÉ-RENCONTRE** Mardi 5 mai à 20h30  
 en présence du co-réalisateur **Nicolas Contant**  
**CONTRE TOUTE LUMIÈRE DANSENT MES OMBRES**  
 De Sylvain Beaulieu et Nicolas Contant



À 26 ans, tandis qu'il élevait seul sa fille de 5 ans, Sylvain Beaulieu a perdu la vue suite au déclenchement de la maladie de Lebe. L'étendue des possibles s'est alors réduite à la mesure de la dévastation de son champ visuel.  
 Le documentaire suit son parcours de résilience face à la maladie.  
 "Serai-je un clown sans masque ? Depuis que l'étiquette handicap me colle à la peau, je n'ai cessé d'écarter mes barreaux." Sylvain Beaulieu.

En partenariat avec le réseau **SCALA** des salles associatives de Loire Atlantique, le co-réalisateur **Nicolas Contant** sera présent pour un échange en salle.

## LE FESTIVAL DE CANNES AU GÉN'ERIC!

En partenariat avec La Fédération Nationale des Cinémas de France



**Mardi 12 mai à 19h**  
**LA VÉNUS ÉLECTRIQUE** de Pierre Salvadori - En Avant-Première  
 Précédé de la retransmission en direct de la cérémonie d'ouverture du 79e Festival de Cannes  
 Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

le Gén'eric  
 cinéma

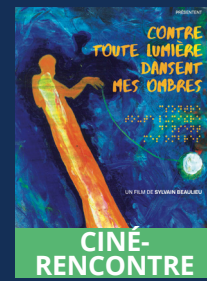
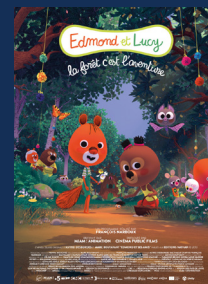
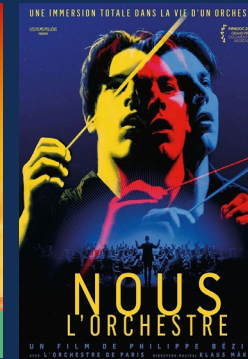
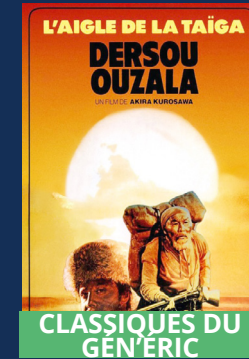
Rue de l'Océan - 44810 Héric  
 02 51 88 99 21














# le Gén'eric cinéma

Cinéma associatif classé Art&Essai

# PROGRAMME du 29 avril au 12 mai 2026



Film	Mer 29/04	Jeu 30/04	Ven 01/05	Sam 02/05	Dim 03/05	Lun 04/05	Mar 05/05
<b>MARSUPIAMI</b> (1h39) de Philippe Lacheau 			18:00		11:00		
<b>DERSOU OUZALA</b> (2h25) de Akira Kurosawa 		 19:30 					
<b>CONTRE TOUTE LUMIERE DANSENT MES OMBRES</b> (1h22) de BEAULIEU Sylvain							 20:30
<b>SUPER MARIO GALAXY LE FILM</b> (1h38) de Aaron Horvath, Michael Jelenic 	15:00		15:00	17:30	17:30		
<b>COMPOSTELLE</b> (1h54) de Yann Samuell	18:00		18:00		11:00	15:00	
<b>JUSTE UNE ILLUSION</b> (1h59) de Olivier Nakache, Eric Toledano	18:00	18:00		17:30	20:30	18:00 20:30	
<b>POUR LE MEILLEUR</b> (1h58) de Marie-Castille Mention-Schaar	15:00	20:30	20:30	20:30	20:30	18:00	20:30
<b>MICHAEL</b> (2h07) de Antoine Fuqua 	18:00 20:30 	20:30	18:00  20:30	20:30	17:30 20:30 	18:00	18:00 
<b>NOUS L'ORCHESTRE</b> (1h31) de Philippe Béziat 	20:30	17:45				15:00 20:30	18:00
<b>LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2</b> (1h55) de David Frankel 	20:30	18:00 	15:00 20:30	17:30 20:30	17:30	15:00	18:00 20:30 
<b>EDMOND ET LUCY LA MEILLEURE JOURNEE</b> (0h45) de NARBOUX François 	16:00		16:00		11:00		
<b>COUP DE COEUR SURPRISE</b> (1h26) 						 20:30	

Film	Mer 06/05	Jeu 07/05	Ven 08/05	Sam 09/05	Dim 10/05	Lun 11/05	Mar 12/05
<b>JUMPERS</b> (1h35) de Daniel Chong 			15:00		11:00		
<b>SUPER MARIO GALAXY LE FILM</b> (1h38) de Aaron Horvath, Michael Jelenic 	15:00	20:30	15:00	17:30	11:00		
<b>JUSTE UNE ILLUSION</b> (1h59) de Olivier Nakache, Eric Toledano	18:00				11:00	15:00	
<b>MICHAEL</b> (2h07) de Antoine Fuqua 	15:00 20:30	18:00 	18:00 20:30	20:30	17:30	18:00  20:30	
<b>LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2</b> (1h55) de David Frankel 	15:00 18:00 	20:30	15:00 18:00 	17:30	17:30	15:00 20:30 	18:00
<b>POUR LE PLAISIR</b> (1h28) de Reem Kherici	20:30	18:00	18:00 20:30	20:30	17:30 20:30	15:00 18:00	20:30
<b>DIE MY LOVE</b> (1h59) de Lynne Ramsay 	18:00	20:30 		20:30	20:30 	18:00	
<b>LA VENUS ELECTRIQUE</b> (2h02) de Pierre Salvadori							 20:30
<b>SORDA</b> (1h39) de Eva Libertad 	20:30 	18:00 			20:30 	20:30 	
<b>L ARNAQUEUSE</b> (1h22) de Wilfried Manceau			20:30	17:30			17:30



Classiques du Générique



Sous-titrage sourds et malentendants



Avertissement jeunes spectateurs



Film en version originale sous-titrée



Coup de cœur du Générique